

Una casa per Adamo cacciato dal Paradiso

Alberto Campo Baeza

11

A proposito della casa di G.^a Abril

Potrei parlarvi della più bella casa che ho visto nella mia vita, della più meravigliosa, della più forte. Ma non lo farò.

Potrei dirvi che se dovessi dare un voto a questa casa che ho visto oggi, lo farei con lode perché è la casa più intensa che ho visto nella mia vita.

Ma non lo farò.

Potrei dirvi che questa casa soddisfa pienamente il mio ideale del "più con meno" e che utilizza i materiali in modo selvaggio.

Ma non lo farò.

Potrei certamente dirvi, e lo farò, che questa casa provoca qualsiasi architetto che si rispetti e lo obbliga a stabilire un profondo dialogo con la casa e il suo autore.

E nello stesso modo in cui Mies van der Rohe comprese che l'acciaio era capace di concentrare i carichi fino ad ottenere la massima trasparenza lasciando spazio al paesaggio, sottolineandolo, così fa questa casa. E nello stesso modo in cui Le Corbusier fu capace di dare ordine alla scatola bianca che naviga per mezzo di bianchi pilastri in cui la "fenêtre en longueur" inquadra il paesaggio, così fa questa casa.

Così Antón García-Abril ha saputo intuire – ha compreso? – che la tecnologia attuale può e deve cambiare il concetto di spazio.

Benvenuto! E a voi, che andiate a vederla dal vivo e in diretta. Mi ringrazierete.

Sobre la casa 8^a abril.

yo podría hablarles de la más
bella casa que he visto en mi vida,
de la más hermosa, de la más fuerte,
de la más...

pero no voy a hacerlo.

yo podría decirles que si tuviera que
calificar esta casa que he visto
hoy la haría con un índice de
novor, que esta casa es más intensa
que he visto en mi vida

pero no voy a hacerlo

yo podría decirles que este casa
cumple perfectamente muchos de mis
ideales del más con menos, que utiliza
los materiales...

pero no voy a hacerlo

2. si podría decirles que este
casa provoca a cualquier
arquitecto profundo y le obliga
a establecer un profundo diálogo
con ella y con su autor

y de la misma manera que
misos supo entender como el acero
era capaz de concentrar

transparencia:
- paisaje!

y de la misma manera que
le Corbusier

usó
el espacio

De la misma manera,
8^a Abril ha intuido y ha fabricado

que la tecnología actual debe
cambiar el concepto del espacio

sólo voy a intentarles
a verla en vivo y en directo